摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

朱文公易說卷七

詳校官祭酒臣韋謙恒



欽定四庫全書薈要卷二百四

晦庵朱文公易說卷七

宋 朱鑑 撰

彖上傳

問卦下之辭爲彖辭左氏以爲繇辭何也曰此只是彖辭

彖辭極精分明是聖人所作魯可幾曰彖是總一卦之義曰也有別說底如乾彖却是專說天楊道夫錄

先生曰易中彖辭最好玩味說得卦中情狀出李季札錄

凡彖辭象辭皆押韻董銖録

卦體如内健外順内陰外陽之類卦德如乾健坤順之類也

甘節復問賛易之賛曰稱述其事如大哉乾元之類是賛

自大哉乾元至品物流形是言元亨之義大明終始至以御天是説聖人體元亨之用耳四德之元專言之則全體生生之理也故足以包四者偏言之則指萬

物發生之端而已故止於一事

大哉乾元是說天道流行各正性命是說人得這道理做那性命處却不是正說性如天命之謂性孟子道性善便是就人身上說性易之所言乃是說天人相接處天地之心動方見聖人之心應事接物方見黃顯子錄

問天地生物氣象如溫厚和粹即天地生物之仁否曰這是從生處說來如所謂大哉乾元萬物資始至哉

坤元萬物資生那元字便是生物之仁資始是得其氣資生是成其形到得亨便是他彰著利便是結聚貞便是收斂收斂既無形迹又須復生至如夜半子時此物雖存猶未動在到寅卯便生巳午便著申酉便結亥子丑便實及至寅又生它這箇只管運轉一歲有一歲之運一月有一月之運一日有一日之運一時有一時之運雖一息之微亦有四箇段子恁地運轉但元則是始初未至於著如所謂怵惕惻隱存

於人心自恁惻惻地未至大段發出 楊道夫録

問乾元統天先生曰乾元只是天之性情不是兩箇物事如人之精神豈可謂人自是人精神自是精神乎 呂燀録

問乾元統天注作健者所以用形者也恐說得是否先生云也是則是說得乾健不見得是乾元蓋云大哉乾元萬物資始乃統天則大意主在元字上 林學蒙録

三舍人做乾元統天義說乾元處云如目之有視耳之

有聽體之有氣心之有神云云如今也無這般時文

沈僩録

乾者萬物之始對坤而言天地之道也元者萬物之始對亨利貞而言四時之序也錯綜求之其義乃盡荅連

嵩卿

周子以萬物資始為善各正性命為性此是就造化處說今欲以物與无妄言之則此句屬性而以上句天下雷行為善方始相對得過程子所云今人說性只

是說繼之者善此又是近下就人性分上說語各有當更請詳之只看本文都不得引外來一字方始見得答呂祖儉

萬物資始與資之深資於事父以事君之資皆訓取字大明終始這一段說聖人之元亨六位六龍只與譬諭相似聖人之六位如隱顯進退行藏潛龍時便當隱去見龍時便是他出來如孔子為魯司寇時便是它大故顯了到那獲麟絶筆便是它亢龍時這是在下

之聖人然這卦大槩是説那聖人得位底若使聖人在下亦自有箇元亨利貞如首出庶物不必在上方如此如孔子出類拔萃便是首出庶物著書立言澤及後世便是萬國咸寧晏淵録

乘字大槩只是譬諭御字龜山説做御車之御却恐傷於大巧這段是古人長連地説下去却不分曉伊川傳説得也不分曉語録中有一段却分曉乃是楊遵道所録云人大明天道之終始這處下箇人字是緊

切底字讀書須是看這般處同上

因言大明終始有終而後有始有貞而後有元請問雲行雨施品物流形言元亨矣此未言利貞却提起終始為說何也曰此終始說元亨所自來自大哉乾元至品物流形說天之元亨自大明終始至六龍御天說人之元亨自乾道變化至乃利貞說天之利貞自首出庶物萬國咸寧說人之利貞黃顯子録

大明終始是就人上說楊遵道語録中言人能大明乾

道之終始易傳却無人字其謂文字疑似處須下語

剴㪅分曉同上

問聖人生而知之者也然未生於天地之間則始終之理雖具而大明之者誰乎雲行雨施品物流形聖人出焉大明天道之終始便是卦之六位應時俱成更無漸次由是時乘六龍以御天而變化無窮焉天地設位理固皆具聖人成能理乃大明具者天也明者人也先生批云抹處説得甚巧然極有病答柯國材

問知是心之神明似與四端有不同先生曰此知字義又大然孔子多說仁智如元亨利貞元便是智四端仁智最大無貞則元無起處無智則如何是仁易曰大明終始有終便有始也智之所以為大者以其有知也輔廣録

先生曰前輩解經有只明大義務欲大指明而有不貼文義強說者如程易發明道理大義極精只於易文義多有強說不通處銖因問程易說大明終始處云

大明天道之終始則見卦之六位各以時成不知是說聖人明之邪抑說乾道明之邪先生曰此處說得果是鶻突但遺書中有一段明說云人能明天道之終始則見卦爻六位皆以時成見楊遵道録此語證之可見大明者指人能明之因問乾道終始如何先生曰乾道終始即四德也始則元終則貞盖不終則無以為始不貞則無以為元六爻之立由此而立耳以時成者言各以其時而成潛見飛躍皆以時耳然皆四

德之流行也（初九九二之半即所謂元九二之半與九三即所謂亨九四與九五之半即所謂利九五之半與上九即所謂貞）蓋聖人大明乾道之終始故見六位各以時成乘此六爻之時以當天運而四德之所以終而復始應變而不窮也（董銖録）

又問大哉乾元萬物資始乃統天是說乾之元雲行雨施品物流形是說乾之亨大明終始六位時成時乘六龍以御天是說聖人之元亨乾道變化各正性命保合太和乃利貞是說乾之利貞首出庶物萬國咸

寧是說聖人之利貞此本義之言但程易云首出庶物是乾道首出庶物萬彚亨萬國咸寧是君道尊臨天位而四海從言王者體天之道則萬國咸寧如何先生曰恁地說也得只恐牽強同上

大明終始傳意自明白其曰見曰當非人而何更看楊遵道録中一段則尤分明矣天人一理人之動乃天之運也然以私意而動則人而不天矣惟其潛見飛躍各得其時則是以人當天也然不言當天而言御

天以見遲速進退之在我爾雖云在我然心理合一初无二體但主心而言爾○荅方士繇

乾道變化似是再説元亨變化字且只大槩恁地説不比繫辭所説底子細各正性命它那元亨時雖正了然未成形質到這裏方成如那百穀堅實了方喚做正性命乾道是統説底四德是説它做出來底大率天地是那有形了重濁底乾坤是它性情其實乾道天德互換一般乾道又言得深些子天地是形而下

者只是這箇道理天地是箇皮殻淵録
乾道變化各正性命是那一草一木各得其理變化是箇混全底黄義剛録
循環不已者乾道變化也合而成質者各正性命也譬之樹木其根本猶大義散而生花結實一向發生去是人物之萬殊葉賀孫録
且如乾道變化各正性命各正性命底便如乾道變化底所以為恕楊道夫録

問變者化之漸化者變之成如昨日是夏今日立秋為變到那全然天涼没一些熱時是化否曰然又問這箇化字却與變化者進退之象也不同如何曰這箇別有些意思是言剛化為柔柔變為剛蓋變是自無而有化是自有而無也 呂煇録

各正性命言其稟賦之初保合大和言於既得之後天地萬物蓋莫不然不可作兩節說也 同上

甘節問何謂各正性命曰各得其性命之正 甘節録

又云各正性命保合大和聖人於乾卦發此兩句最好人之所以為人物之所以為物都是正箇性命保合得箇和氣性命便是當初合下分付底保合便是有箇皮殼包裹在裏如人以刀破其腹此箇物事便闕却便死林夔孫録

保合大和即是保合此生理也天地氤氳乃天地保合此生物之理造化不息及其萬物化生之後則萬物各自保合其生理不保合則無物矣呂煇録

保合大和天地萬物皆然天地便是大底萬物萬物便是小底天地 陳文蔚録

問保合大和乃利貞先生云天之生物莫不各有箇軀殼如人之有體果實之有皮核有箇軀殼保合以全之能保合則真性常存生生不窮如一粒之穀外面有箇殼以裹之方其發一萌芽之始是物之元也及其抽枝長葉則是物之亨到得生實欲成未成之際此便是利及其既實而堅此便是貞矣蓋乾道變化

發生之始此是元也到各正性命小以遂其小大以遂其大則是亨矣能保合以全其大和之性則可利貞黄有開録

首出庶物萬國咸寧恐盡是聖人事伊川分作乾道君道如何先生曰乾道變化至乃利貞是天首出庶物萬國咸寧是聖人又曰首出庶物須是聰明睿智髙出庶物之上以君天下方得萬國咸寧禮記云聰明睿智足以有臨也須聰明睿智皆過於天下之人方

可臨得它 劉砥録

乾之彖辭發明性命之理與詩烝民維天之命書湯誥泰誓中庸孟子相表裏而大傳之言亦若符契蘓氏不知其說而欲以其所臆度者言之又畏人之指其失也故每一不可言不可見之說以先後之務為閃倏滉漾不可捕捉之形使讀者茫然雖欲攻之而無所措其辯殊不知性命之理甚明而其為說至簡今言之而先曰不可言既指之而又曰不可見足以眩夫未嘗學問

之庸人耳由學者觀之豈不適所以為未嘗見未嘗知之驗哉然道衰學絶世頗惑之故為之辯以待後之君子而其它言死生鬼神之不合者亦幷附焉蘓氏

易解

大哉乾元萬物資始乃統天蘓曰此論元也元之為德不可見也所可見者萬物資始而已天之德不可勝言也惟是為能統之愚謂四德之元猶四時之春五常之仁乃天地造化發育之端萬物之所從出故曰

萬物資始言取其始於是也存而察之心目之閒闕

盼昭然未嘗不可見也然惟知道者乃能識之是以

蘓氏未之見耳不知病此顧以已之不見為當然而

謂真無可見之理不亦惑之甚與

雲行雨施品物流形蘓曰此所以為亨也大明終始六

位時成時乘六龍以御天蘓曰此所以為利也愚謂

此言聖人體元亨之用非言利也

乾道變化各正性命保合大和蘓曰此所以為闕

愚謂此兼言利貞而下句結之也

乃利貞蘊曰并言之也愚謂此結上乾道變化各正性命保合大和之文與大明終始六位時成時乘六龍以御天不相蒙蘊氏之説亦誤矣

蘊曰正直也方其變化各之於情無所不至反而循之各直其性以至於命此所以為貞也愚謂品物流形莫非乾道之變化而於其中物各正其性命以保合其大和焉此乾之所以為利且貞也此乃天地化育

之源不知更欲反之於何地而又何性之可直何命之可至乎若如其說則保合大和一句無所用矣

蘇曰古之君子患性之難見也故以可見者言性以可見者言性皆性之似也愚謂古之君子盡其心則知其性矣未嘗患其難見也其言性也亦未嘗不指而言之非但言其似而已也且夫性者又豈有一物似之而可取此以況彼邪然則蘇氏所見殆徒見其似者而未知夫性之未嘗有所似也

蘇曰君子日修其善以消其不善不善者日消有不可得而消者焉小人日修其不善以消其善善者日消有不可得而消者焉夫不可得而消者堯舜不能加焉桀紂不能逃焉是則性之所在也又曰性之所在庶幾知之而性卒不可得而言也愚謂蘇氏此言最近於理前章所謂性之所似殆謂是邪夫謂不善日消而有不可得而消者則疑若謂夫本然之至善矣謂善日消而有不可得而消者則疑若謂夫良心之

萌蘖矣以是為性之所在則似矣而蘇氏初不知性之所自來善之所從立則其意似不謂是也特假於浮屠非幻不滅得無所還者而為是說以幸其萬一之或中耳是將不察乎繼善成性之所由梏亡反覆之所害而謂人與犬牛之性無以異也而可乎夫其所以重歎性之不可言蓋未嘗見所謂性者是以不得而言之也

蘇曰聖人以為猶有性者存乎吾心則是猶有是心也

有是心也偽之始也於是又推其至者而假之曰命命令也君之命曰令天之令曰命性之至者非命也無以名之而寄之命耳愚謂蘇氏以性存於吾心則為偽之始是不知性之真也以性之至者非命而無名之是不知命之實也如此則是人生而無故有此大偽之本聖人又為之計度隱諱偽立名字以彌縫之此何理哉此蓋未嘗深考夫大傳詩書中庸孟子之說以明此章之義而溺於釋氏未有天地已有此

性之言欲語性於天地生物之前而患夫命者之無所寄於是為此說以處之使兩不相病焉耳使其誠知性命之說矣而欲語之於天地生物之前蓋必有道必不為是支離淫遁之辭也

蘇曰死生壽夭無非命者未嘗去我也而我未嘗覺知焉聖人之於性也至焉則亦不自覺知而已矣此所為命也又曰命之與性非有天人之辨也於其不自覺知則謂之命愚謂如蘇氏之說則命無所容命無

所容則聖人所謂至命者益無地以處之故為是說以自迷罔又以罔夫世之不知者而已豈有命在我而不自覺知而可謂之聖人哉蘇氏又引文言利貞性情之文傳會其說皆非經之本㫖今不復辨

首出庶物萬國咸寧蘇氏云云　愚謂此言聖人體利貞之德也蘇氏說無病然其於章句有未盡其說者

問坤彖辭君子有攸往何也先生曰此是虛句意在下句伊川只見彖傳辭押韻有柔順利貞君子攸行之

語遂解云君子所行柔順而利且貞恐非也蓋言君子有所往先迷後得主利也問東北喪朋西南得朋何也先生曰陰不比陽陰只理會得一半不似陽無得陰故無所不利陰半用故得於西南喪於東北先迷後得亦然自王輔嗣以下皆不知此錯解了董銖録

坤卦西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶既言終有慶則有慶不在今矣為他是箇柔順底物東北陽方非他所安之地如慢水中魚去急水中不得自是

喪朋喪朋於東北則必反於西南是終有慶也正如先迷後得爲他柔順故先迷柔順而不失乎健故後得所以卦下言利牝馬之貞喪朋先迷便是牝有慶後得便是馬將牝馬字分開却形容得意思文蔚曰大底柔順中正底人做越常過分底事不得只是循常守分時又却自做得他底事曰是如此陳文蔚録

彖詞乃卜筮詞釋彖則夫子推其理以釋之也以安貞之吉應地无疆爲卜筮之詞恐記之誤也荅方士繇

問剛柔始交而難生曰龜山解云剛柔始交是震難生是坎吴必大録

易中說到那陽處便扶助推移它到那陰處便抑遏壅絶他𡕭淵録

剛柔始交是震此是龜山說震一索而得男也同上

問屯彖辭曰剛柔始交而難生本義云始交謂震難生謂坎程傳以雲雷之象為始交謂震始交於下坎始交於中如何先生曰剛柔始交只指震言所謂震一

索而得男也此三句各有所指剛柔始交而難生是以二體釋卦名義動乎險中大亨貞是以二體之徳釋卦辭雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧是以二體之象釋卦辭只如此看甚明縁後來說者交雜混了故覺語意重複董銖録

問屯彖本義下有云自此以下釋元亨利貞皆用文王本意何也先生曰文王本意說乾元亨利貞只是說乾道大通而至正故筮得者其占當得大通而利於

正固至孔子方作四德言後人不知將謂文王作易便作四德說即非也如屯卦所謂元亨利貞者以其能動即可以亨而在險則宜守正故筮得之者其占為大亨而利於正初非謂德也故孔子釋此彖辭只曰動乎險中大亨貞是用文王本意釋之也同上

雷雨之動滿盈亦是那鬱塞底意思晏淵錄

天造草昧宜建侯而不寧孔子又是别發出一道理說當此擾攘之時不可無君故須立君劉砥錄

問屯彖云利建侯而本義取初九陽居陰下為成卦之主何也先生曰此彖辭一句盖取初九一爻之義初九一爻盖成卦之主也一陽居二陰之下有以賢下人之象有為民歸往之象陰從陽也故宜立君故象曰以貴下賤大得民也此意甚好因問程傳只言宜建侯輔助如何先生曰易只有三處言利建侯屯兩言之豫一言之皆言立君左氏分明有立君之說衛公子元遇屯則可見矣但它又說名元是有元之象或問元者善之長曰公子元夢康叔謂

已曰元康叔名之可謂長矣云云　又問彖傳言宜建侯而不寧豈以有動而遇險之象邪先生曰聖人見有此象故又因以為戒曰宜立君而又不可遽謂安寧也然此是押韻○董銖録

宜建侯而不寧不可道建侯便了須更自以為不安寧方可晏淵録

伊川說蒙亨髣髴是指九二一爻說所以云剛中同上

山下有險蒙之地也先生云山下已是窮極險處又遇

險前後不得故於此蒙昧也云云蒙之意也此是心下鶻突呂煇録

山下有險是卦象險而止是卦德蒙有二義險而止險在内止在外自家這裏先自不安穩了外面更去不得便是蒙昧之象若見險而能止則為蹇却是險在外自家這裏見得去不得所以不去故曰知矣哉嘗說八卦着這幾箇字形容最好看如險止健順麗入說動都包括得盡喚做卦之情晏淵録

問蒙彖辭言蒙亨以亨行時中也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中如下文所指之事皆以亨行而當其可何以見其當其可先生曰下文所謂二五以志相應而初筮則告之再三瀆則不告皆時中也初筮告以剛中者亦指九三有剛中之德故能告而有節夫能告而有節即所謂以剛而中也因問匪我求童蒙童蒙求我我指二童蒙指五五柔暗而二剛明五來求二二不求五也但占者若是九二之明

則為人求我而亨在人占者若是九五之暗則為我求人而亨在我與乾九二九五利見大人之占同例否先生曰某作如此說却僅勝近世人硬裝一件事說得來窒礙費氣力但亦恐是如此耳因問初筮告再三瀆瀆則不告若作占者說則如何先生曰人來求我我則當視其可否而告之蓋視其來求我發蒙者有初筮之誠則告之再三煩瀆則不告之也我求人則當致其精一以叩之蓋我而求人以發蒙則當盡初筮之誠而不可有再三之瀆也銖曰發此一例即所謂稽實

待虛先生曰然 董銖錄

蒙以養正聖功也蓋言蒙昧之時先自養教正當了到那開發時便有作聖之功若蒙昧之中已自不正它日何由得會有聖功 䕫淵錄

如蒙艮二卦皆有靜止之體洪範五事聽曰聰聰作謀謀屬金金有靜密意思人之為謀亦欲靜密貌曰恭恭作肅恭屬水水有細潤意思人之舉動亦欲細潤聖人所為聖人只是動靜不失其時時止則止時行

則行聖人這般所在直是則得好自家先恁地浮躁

如何要發得中節做事便事事做不成說人則不曾

說得着實 葉賀孫録

以正中以中正也只一般只是要協韻 㬇淵録

問訟彖剛來而得中也先生曰大底上體是剛下體是

柔一剛下而變柔則為剛來令訟之上體是純剛安

得謂之剛來邪以某觀之訟卦本是遯卦變來遯之

六二為訟之六三其九三却下而為九二乃為訟卦

此類如柔來而文剛分剛上而文柔與夫剛自外來而為主於内皆是如此等處須畫圖子便極好看更不待說若如先儒說則多牽強矣潘時舉録

先生曰師彖辭亦是說得齊整處董銖録

伊川易傳比卦彖辭有云以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣蓋且得他畏危亡之禍而求所以闕附其民猶勝於全不顧者政此謂也沈僩録

密雲不雨尚往也蓋止是下氣上升所以未能雨必是上氣蔽蓋無發洩處方能有雨横渠正蒙論風雷雲雨之説最分曉錢木之録

叔重問易履卦彖曰剛中正履帝位而不疚光明也正是指九五而言然九五爻辭則云夬履貞厲與彖似相反何邪先生曰九五是以剛居上下臨柔説之人故決然自為而無所疑不自知其過於剛矣潘時舉録

來教又謂吾道無對不當與世俗較勝負此説美矣而

亦非鄙意之所安也夫道固無對者也然其中却著不得許多異端邪説直須一一剔撥出後方曉然尋得箇精明純粹底無對之道若和泥合水便只著箇無對包了竊恐此無對中却多藏得病痛也孟子言楊墨之道不熄孔子之道不著而大易於君子小人之際其較量勝負尤為詳密豈其未知無對之道邪蓋無對之中有陰則有陽有善則有惡陽消則陰長君子進則小人退循環無窮而初不害其為無對也

答呂祖謙

如易之陰陽以天地自然之氣論之則不可相無以君子小人之象言之則聖人之意未嘗不欲天下之盡為君子而無一小人也豈相病哉答王遇

其看人也須是剛雖則是偏然較之柔不同易以陽剛為君子陰柔為小人若是柔弱不剛之質少間都不會振奮只會困倒了葉賀孫録

語敬之曰這道理也只是如此看須是自家自奮迅做

去始得看公大病痛只在箇懦弱須是便改向勇猛果決合做便做不要安排不要等待不要靠別人不要靠書籍言語只是自家自檢點公曾看易易裏說陽剛陰柔陰柔是極不好同上

論陰陽各有一半聖人泰否只為陽說道理看來聖人出來做須有一箇道理使得天下皆為君子世間人多言君子小人常相半不可太去治之急迫之却為害不然如舜湯舉伊尹臯陶不仁者遠自是小人皆

不敢為非被君子夾持得皆革面做好人了劉砥録

乾行也言須是這般剛健之人方做得這般事若是柔弱者如何會出去外面同人又去涉險晏淵録

濬哲文明温恭允塞細分是八字合而言之却只是四事濬是明之發處哲則見於事也文是文章明是明著易中多言文明允是就事上説塞是其中實處輔廣録

應乎天而時行程説以為應天時而行何如曰是以時

而行是有可行之時劉砥録

謙之為義不知天地人鬼何以皆好尚之葢太極中本無物若事業功勞又於我何有觀天地生萬物而不言所利可見矣葉賀孫録

問謙彖天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙夫鬼神是造化之迹既言天地之道又言鬼神何邪先生曰天道是就寒暑往來說地道是就地形高下上說鬼神是就禍福上說各自主一事而言

耳　潘時舉録

變盈流謙揚子雲言山殺瘦澤增高此是說山上之土為水漂流下來山便瘦澤便高　晏淵録

虧盈益謙是自然之理

鬼神言害言福是有些造化之柄

鬼神說害說福如言與鬼神合其吉凶到鬼神便說箇吉凶字　並同上

謙尊而光卑而不可踰以尊而行謙則其道光以卑而

行謙則其徳不可踰尊對卑言伊川以謙對卑説非是但聖人九卦又引此一句看來大綱説沈僩録

建侯行師順動之大者立箇國君非舉動而何刑罰不清民不服只為舉動不順了致得民不服便是徒配了他亦不服曼淵録

豫之時義言豫時底道理同上

伊川説説而動動而説不是不當説説而動凡卦皆從内説出去葢卦自内生動而説却是若説説而動却

是自家說他後動不成隨了我動彼說此之謂隨同上

天下隨時處當從王肅說同上

動而說成隨巽而止成蠱甘節録

剛上而柔下巽而止蠱此是言致蠱之由非治蠱之道

龜山之說非是又嘗見龜山在朝與陳幾叟書闕有

一人赴召請教於龜山龜山曰不要拆壞人屋子皆

是此意思吳必大說

上頭底只管剛下頭底只要柔又只巽順事事不向前

安得不蠱舊聞趙德莊如此說同上

先生說汪聖錫曾言其人別龜山往赴召龜山送之云

且緩下手莫去拆倒人屋子因龜山解蠱卦以巽而

止為治蠱之道所以有此說大凡看易須先看成卦

之義險而健則成訟巽而止則成蠱蠱艮上而巽下

艮剛居上巽柔居下上高亢而下不交下卑巽而不

能救此所以蠱壞也巽而止只是巽順便止了更無

所施為如何治蠱蠱元亨而天下治須是大善以亨

方能治蠱也廖德明録

易要分内外卦看伊川却不甚理會如巽而止則成蠱止而巽便不同蓋先止後巽却是有根株了方巽將去故為漸吳必大録

問蠱卦剛上柔下有數義剛在上而柔在下為卦體下卑巽而上茍止所以為蠱此卦義又自卦變言之自賁井既濟來皆剛上而柔下此卦變先生曰是龜山説巽而止乃治蠱之道言當柔順而止不可堅正必

為此說非惟不成道理且非易彖文義彖曰巽而止
蠱猶順以動豫動而說隨皆言卦義其本義之說蓋
是趙德莊說趙云剛在上柔在下下卑巽而上苟止
所以蠱壞此則文義甚協又問先甲辛也後甲丁也
辛有新意丁有丁寧意其說似出月令注先生曰然
但古人祭祀亦多用先庚先甲先庚丁也後庚癸也
如用丁亥辛亥之類又問有子考无咎與意承考之
考皆是指父在父在而得云考何曰古人多通言如

康誥大傷厥考心可見又問九三幹父之蠱小有悔无大咎言小有悔則无大悔矣言无大咎則不免有小咎矣但象曰終无咎則以九三雖過剛不中然在巽體不為无順而得正故雖悔而无咎至六四則不然以陰居柔不能有為寛裕以治蠱則蠱將日深而不可治故往則見吝言自此以往則有吝也先生曰此兩爻說得悔吝二字最分明九三有悔而无咎由凶而趨吉也六四雖目下无事然却終吝由吉而趨

凶也元祐閒劉莘老劉器之之徒必欲盡去小人却是未免有悔至其它諸公欲且寛裕無事莫大叚整頓不知目前雖遮掩拖延得過後面憂吝却多可見聖人之深戒又問上九不事王侯髙尚其事占與戒皆在其中如何先生曰有此象則其占當如此又戒其必如此乃可也若得此象而不能從則有凶矣當此時節若能斷然不事王侯髙尚其事不半上落下或出或入則其志真可法則矣只為人不能如此也

又問巽而止蠱莫是遇事巽順以求其理之所止而後為治蠱之道曰非也大底資質柔巽之人遇事便不能做得無奮迅之意所以事遂至於蠱壞了蠱只是事之壞了者錢木之録

問蠱是壞亂之象雖亂極必治如何便會元亨曰亂極必治天道循環自是如此如五胡亂華以至於隋亂必有唐太宗者出又如五季必生太祖若不如此便

无天道了所以彖云蠱元亨而天下治也 劉砥録

蠱元亨而天下治言蠱之時如此必須是大善亨通而後天下治 曼淵録

剛浸而長以下三句解臨字大亨以正便是天之道也解亨字亦是惟其如此所以如此須用說八月有凶者蓋要反那二陽二陽在下四五皆以正應臨之上無所臨却遠去臨二陽三近二陽也去臨它如小人在上位却把甘言好語臨在下之君子至臨言其相

臨之切敦臨有敦厚之意同上

先生曰戊辰年某省試出剛中而應或云此句凡七出某將彖辭暗地黙數只有五箇其人堅執某又再誦再數只與說記不得七出且隨某所記行文已而出院檢本果五出耳又云只記得大象便畫得卦董銖録

觀天之神道只是自然運行底道理四時自然不忒聖人神道亦是說它有教人自然觀感處

彖辭中剛柔分以下都掉了頤中有物只說利用獄爻

亦各自取義不說噬頤中之物 晏淵録

張洽問易中言剛柔分兩處一是噬嗑一是節此頗難解先生曰據其所見只是一卦三陰三陽謂之剛柔分曰易中三陰三陽卦多獨於此言之何也曰偶於此言之其它卦别有義又問復卦剛反當作一句否曰然此二字是解復亨下云動而以順行是解出入无疾以下大抵彖辭解得易極分明子細尋索儘有條理 潘時舉録

賁柔來文剛伊川說乾坤變為六子非是卦不是逐一卦畫了旋變去這語難說伊川說兩儀四象自不分明卦不是旋取象了方畫須是都畫了這卦方只就已成底卦上面取象所以有剛柔來往上下曼淵錄

賁卦天文也之上先儒多言脫剛柔交錯四字看來合有四字沈僩錄

天地之心動後方見聖人之心應事接物方見出入朋來只做人說覺不勞攘同上

徐寓問復卦程子言先儒皆以靜為見天地之心不知動之端乃天地之心動處如何見得曰這處便見得陽氣發生其端已兆於此春了又冬冬了又春都從這裏發去事物閒亦可見只是這裏見得較親切鄭兄舉王輔嗣說寂然至无乃見天地心曰他說无是胡說若靜處說无不知下面一畫作甚麽寓問動見天地之心固是不知在人可以主靜言之否曰不必如此看這處在天地則為陰陽在人則為善惡有不

善未嘗不知知之未嘗復行不善處便是陰知處便

屬陽上五陰下一陽是當沉迷蔽固之時忽然一夕

省覺便是陽動處齊宣王興甲兵危士臣搆怨於諸

侯可謂極矣及其不忍觳觫即見善端之萌肯從這

裏做去三王事業何患不到 徐寓録

問遺書云復非天地心復則見天地心聖人未嘗復故

未嘗見其心竊謂天地之心未嘗无但其静時不可

得而見於其動處乃見之聖人之心於感而遂通之

時亦可得而見而曰未嘗見其心何也曰天地之心何時不有但有不可得而見者未動之時也所以周子言静无而動有也聖人未嘗復者如顔子之不逺復則猶有復也聖人渾然天理具心體之全所謂堯舜性之也既其生知純全无欠闕不盡處何嘗有復故曰未嘗見其心上云見天地之心者以動静言下云未嘗見聖人之心者以善惡言因曰陰陽有以動静言者有以善惡言者如乾元資始坤元資生則獨

陽不生獨陰不成造化周流須得陰陽並用如坤之初六履霜堅冰至則一陰之生便如一賊也此箇道理在人如何看直看是一般道理横看又是一般道理所以謂之易也劉砥録

問聖人無復未嘗見其心天地之氣有消長進退故有復聖人之心純乎天理故無復曰固是林夔孫録

問復其見天地之心蓋生理初未嘗息但到坤時藏伏在此至復乃見其動之端否曰不是如此這箇只是

就陰陽動靜闔闢消長處而言如一堆火自其初發以至漸漸發過消盡為灰其消之未盡處固天地之心也然那消盡底亦天地之心也但那箇不如那新生底鮮好故指那接頭再生者言之則可以見天地之心親切如云利貞者性情也一元之氣亨通發散品物流形天地之心盡發見在品物上但叢雜難看及到利貞時則萬物悉已收斂那時只有箇天地之心著見故云利貞者性情也正與復其見天地之心

相似康節云一陽初動處萬物未生時此心非不著見也但天地之心悉已布散叢雜无非此理呈露倒多了難見若會看者能於此觀之則所見无非天地之心矣惟是復時萬物皆未生只有一箇天地之心昭然著見在這裏所以易看也沈僩録

問復見天地之心先生云天地所以運行不息者做箇甚事只是生物而已物生於春長於夏至秋萬物咸遂如收斂結實是漸欲離其本之時也及其成則物

之成實者各具生理所謂碩果不食是已夫具生理者固各繼其生而物之歸根復命猶自若也如說天地以生物為心斯可見矣又問既言心性則天命之謂性命字有心底意思否曰然流行運用是心萬人傑録

正蒙可疑處以某觀之亦只是一時病如定性則欲其不累於外物論至靜則以識知為客感語聖人則以為因問而後有知是皆一病而已復見天地心之說某則以為天地以生物為心者也雖氣有闔闢物有

盈虛而天地之心則亘古亘今未始有毫釐之間斷也故陽極於外復生於内聖人以為於此可以見天地之心焉盖其復者氣也其所以復者則有自來矣向非天地之心生生不息則陽之極也一絶而不復續矣尚何以生於内而為闔闢之無窮乎此則所論動之端者乃一陽之所以動非徒指夫一陽之已動者而為言也夜氣固未可謂之天地心然正是氣之復處苟求其故則亦可以見天地之心矣　答張敬夫

復非天地心復則見天地心此語與所以陰陽者道之意不同但以易傳觀之則可見矣蓋天地以生物為心而此卦之下一陽爻即天地所以生物之心也至於復之得名則以此陽之復生而已猶言臨泰大壯夬也豈得遂指此名以為天地之心乎但以其復而見此一陽之萌於下則是因其復而見天地之心耳天地以生物為心此句自無病昨與南軒論之近得報云亦已無疑矣大抵近世學者不肯以愛言仁故

見先生君子以一陽生物論天地之心則必欲然不滿於其意復於言外生說推之使高而不知天地之所以為心者實不外此外此而言則必溺於虛淪於靜而體用本末不相管矣聖人无復故未嘗見其心者蓋天地之氣所以有陽之復者以其有陰故也衆人之心所以有善之復者以其有惡故也若聖人之心則天理渾然初無間斷人孰得以窺其心之起滅邪若靜而復動則亦有之但不可以善惡而為言耳

愚意如此恐或未然更乞詳諭荅吳翌

問向來觀復其見天地之心乎易傳云動之端乃天地之心也未覩其旨近思得之敢質於先生遇謂天地之心生生不已太極一動二氣運行互為其根蓋未嘗或息非可以動靜言也其曰動之端云者指流行之體示之即生物之原者也遺書云天只是以生為道天地之心固在於生物然於生處觀之則偏於動而不知動之所以然非指其端無以見生生之理也

在人則惻隱之心是也乍見孺子將入井必有怵惕惻隱此心不遠於此察之庶可見矣此心雖非心之本體然始發見在是故推此心則廓乎天地之間無所不愛人惟汨於私欲而不知復則是心泯然不見猶窮陰沍蔽萬物歸根生生之理雖未嘗或息何自見之一陽微動生意油然此復所以見天地之心也在學者工夫則平日涵養語默作止須要識得端倪則心體昭然可默識矣故伊川云善學者不若於己

發之際觀之觀於已發識其未發克已不已一旦復
之則造次顛沛皆見此心之妙始可以言仁矣荅云
所喻復見天地心之説甚善然此須通動靜隂陽善
惡觀之見得各是一理而此意無所不通始盡其曲
折耳學者工夫則只如易傳所説知其不善則速改
以從善此是要約處若説須要識得端倪而心體可
識則却是添却一事也鄙見如此或恐未然荅王子合
承問及復卦之説如所諭固善然亦有説蓋隂陽生殺

固無間斷而亦不容並行且如人方窮物欲豈可便謂其間天理元不間斷而且肆其欲哉要須窮欲之心滅息然後天理乃得萌耳程夫子所謂天地間雖無截然為陰為陽之理然其升降生殺之大分不可無也此語最為完備然陰陽動靜是造化之機不能相無者若善惡則有真妄之分人當克彼以復此然後可耳 答王遇

周貴卿説聖人定之以中正仁義而主靜未透先生曰

這四箇物事流轉在這裏然常靠着静底做本若無夜則晝不分曉無冬則春夏不長茂且如終日應接歸來歇霎時却出去則便分外精神如春夏生長若一向恁地去却有甚了期元氣也須解竭所謂復其見天地之心乎黄義剛録

陳淳舉伊川以動之端為天地之心先生曰動亦不是天地之心只是見天地之心如十月豈得是無天地之心天地之心流行則自若元亨利貞元是萌芽初

出時亭是長枝葉時利是成遂時貞是結實歸宿處下梢若無這歸宿處便也無這元了惟有這歸宿處元又從此起元了又貞貞了又元萬古只如此循環無窮所謂維天之命於穆不已說已盡了十月萬物收斂寂無蹤跡到一陽動處生物之心始可見耳

問復以動見天地之心而主靜觀復者又何謂荅曰復固是動主靜是所以養其動動只是這靜所養底一陽動便是純坤月養來曰此是養之於未動之前否

荅曰此不可分前後但今日所積底便為明日之動明日所積便為後日之動只管恁地去觀復是老氏語儒家不説老氏愛説動靜萬物並作吾以觀其復謂萬物動作有歸根時吾只觀他復處陳淳夫録

問一陽復於下是前日既退之陽已消盡而今別生否

荅曰前日既退之陽已消盡此又是別生伊川謂陽無可盡之理剥於上則生於下無間可容息説得甚精且以卦配月則剥九月坤十月復十一月剥一陽

尚有復一陽已生坤純陰陽氣闕了三十日安得謂之無盡曰恐是一月三十日雖到二十九日陽未盡否荅曰只有一夜亦是盡安得謂之無盡甞細考之這一陽不是剗地生來纔交立冬便萌芽下面有些氣象了上面剥一分下面便萌芽一分上面剥二分下面便萌芽二分積累到那復處方成箇一陽坤初六便是陽已萌芽

問南軒謂動中見靜方識此心如何是動中見靜曰動

中見靜便是程子所說艮止之意釋氏多言定聖人便言止敬夫却要將這箇為見天地之心復見靜中見動他人又要動中見靜却倒說了徐寓錄

問天地生物之心未嘗須臾停然當氣候肅殺草木揺落之時此心何以見曰天地此心常在只是人看不見故必到復而後始可見

欽夫極論復見天地心不可以夜氣為比熹則以為夜氣正是復處固不可便謂天地心然於此可以見天

地心矣易中之意亦初不謂復為天地心也荅何鎬

來教云天地之心不可測識惟於一陽來復乃見其生生不窮之意所以為仁也熹謂若果如此說則是一陽未復已前別有一截天地之心漠然無生物之意直到一陽之復見其生生不窮然後謂之仁也如此則體用乖離首尾衡決成何道理王弼之說便是如此所以見闢於程子也須知元亨利貞便是天地之心而元為之長故曰大哉乾元萬物資始便是有此乾元然後萬物資之

以始非因萬物資始然後得元之名也同上

道夫問冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包犧曰康節此詩最好某於復卦本義亦載此詩蓋立冬是十月初小雪是十月中大雪十一月初冬至十一月中小寒十二月初大寒十二月中冬至子之半即十一月之半也人言夜半子時冬至蓋夜半以前一半已屬子時今推五行者多不之知然數每從

這處起略不差移此所以為天心然當是時一陽方動萬物未生無聲臭氣味之可聞可見所謂元酒味方淡大音聲正希也 楊道夫録

問康節詩云一陽初動處萬物未生時是有善而無惡有是而無非否先生曰如惻隱之心已前而未發者是也 輔廣録

人傑問康節云一動一靜之閒天地人之至妙歟曉未得看程先生易傳云動之端即天地之心方得康節

之意先生曰康節之說在貞元之閒與濂溪太極圖伊洛所傳小有不同周子說无極而太極則生陽生陰皆有无極太極之妙汎康節說得又活是小有不同也萬人傑録

天地之心未嘗無但靜則人不得而見耳楊道夫録

上云見天地之心以動靜言也下云未嘗見聖人之心以善惡言也

又問一陽復於下乃天地生物之心也先儒皆以靜見

天地之心唯程先生言動之端乃天地之心竊謂十月純坤不為無陽天地生物之心未嘗間息但未動耳因動而生物之心始可見荅曰十月陽氣收斂一時關閉得盡天地生物之心固未嘗息但無端倪可見惟一陽動則生意始發露出乃始可見端緒也言動之頭緒於此處起於此起處方見得天地之心也因問在人則喜怒哀樂未發時而所謂中節之體已各完具但未發則寂然而已不可見也特因事感念

動而惻隱羞惡之端始覺因事發露出來非因動而漸有此也曰是董銖録

問程子以動之端為天地之心動乃心之發處何故云天地之心曰此須就卦上看上坤下震坤是靜震是動十月純坤當貞之時萬物收斂寂無踪跡到此一陽復生便是動然不直下動字却云動之端端又從此起雖動而物未生未到大動處凡發生萬物都從這裏起豈不是天地之心邵康節詩曰冬至子之半

大雪子之初氣　冬至子之中氣　天心無改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包犧可謂振古豪傑　陳淳録

道夫言向者先生教思量天地有心無心近思之竊謂天地無心便是天地之心若使其有心必有思慮有營為天地曷嘗有思慮來然其所以四時行百物生者蓋以其合當如此便如此不待思惟此所以為天之道荅曰如此則易所謂復其見天地之心正大而

天地之情可見又如何如公所説秖説得他無心處耳若果無心則須牛生出馬桃樹上發李花他又却自定程子曰以主宰謂之帝以性情謂之乾他這名義自定心便是他箇主宰處所以謂天地以生物為心中間欽夫以為某不合如此説某謂天地別無勾當只是以生物為心一元之氣運轉流通略無停間只是生出許多萬物而已 楊道夫録

天下之物至微至細者亦皆有心只是有無知覺處耳

且如一草一木向陽處便生向陰處便憔悴他有箇好惡在裏至大而天地生許多萬物運轉流通不停一息四時晝夜恰似有箇物事積踏恁地去天地自有箇無心之心復卦一陽生於下這便是生物之心又如所謂惟皇上帝降衷于下民天道福善禍淫這便自分明有箇人在裏主宰相似心是他本領情是他箇意思又問如何見天地之情荅曰人正大便也見得天地之情正大天地只是正大未嘗有些子邪

處又曰且如今言藥性熱藥何嘗有性只是它所主
恁地同上
問南軒先生荅吳晦叔書云反復其道正言消長往來
乃是道也程子所謂聖人未嘗復故未嘗見其心蓋
有往則有復以天地言之陽氣之生所謂復也固不
可指此為天地心然於其復也可見天地心焉蓋所
以復者是也在人有失則有復復賢者之事也於其
復也亦可見其心焉道夫竊謂聖人之心天地之心

也天地之心可見則聖人之心亦可見況夫復之為卦一陽復於積陰之下乃天地生物之心也聖人雖無復然是心之用因時而彰故堯之不虐舜之好生禹之拯溺湯之救民於水火文王之視民如傷是皆以天地之心為心者也故聖賢之所推尊學者之所師慕亦以其心顯白而無暗曖之患耳而謂不可見何哉先生曰不知程子當時說如何欽夫却恁說大抵易之言陰陽有指君子小人而言有指天理人欲

而言有指動靜之機而言初不可以一偏而論如天下皆君子而無小人皆天理而無人欲其善無以加有若動不可以無靜靜不可以無動盖造化不能以獨成而或者見其相資而不可相無也遂以為天下不可皆君子而無小人不能皆天理而無人欲此得其一偏之論只如有不善未嘗不知知之未嘗復行此賢者之心因復而見者至若聖人則無此故其心不可見然亦有因其動而見其心者正如公所謂堯

之不虐舜之好生皆是因其動而見其心者只當時欽夫之語亦未分明 同上

舉聖人無復故不見其心一語語學者曰聖人天地心無時不見此是聖人因賛易而言一陽來復於此見天地之心尤切正是大黒暗中有一㸃明 鄭可學録

或問天地之帥吾其性先生解以乾健坤順為天地之志天地安得有志先生曰復其見天地之心天地之情可見安得謂天地無心情乎或曰福善禍淫天之

志否先生曰程先生說天地以生物為心最好此乃是無心之心也萬人傑録

問復卦復其見天地之心天地之心雖靜未嘗不流行何為必於復乃見天地之心先生曰三陽之時萬物蕃新只見物之盛大天地之心却不可見惟是一陽初復萬物未生冷冷靜靜而一陽既動生物之心闖然而見雖在積陰之中自藏掩不得此所以必於復見天地之心也銖曰邵子所謂元酒味方淡大音聲

正希正謂此否先生曰正是此意不容别下注脚矣又問天心無改移謂何先生曰年年歲歲是如此月月日日是如此又問純坤之月可謂至靜然昨日之靜所以養成今日之動故一陽之復乃是純陰養得出來在人則主靜而復善端始復在天地之化則是終則是始貞則有元也先生曰固有此意但不是此卦大義大象所謂至日閉關者正是於已動之後要以安靜養之盖一陽初復陽氣甚微勞動他不得故

當安靜以養微陽如人善端初萌正欲靜以養之方能盛大若如公說却是倒了董銖録

漢卿問一陽初動處萬物未生時曰此在貞元之閒才見孺子入井未做出惻隱之心時節因言康節之學不似濂溪二程康節愛說箇循環底道理不似濂溪二程說得活如无極而太極太極本无極體用一源顯微無閒康節無此說李方子録

存養是靜工夫靜時是中以其無過不及無所偏倚也

省察是動工夫動時是和才有思為便是動發而中節無所乖戾乃和也其靜時思慮未萌知覺不昧乃復所謂見天地之心靜中之動也其動時發皆中節止於其則乃艮之不獲其身不見其人動中之靜也窮理讀書皆是動中工夫錢木之録

无妄剛自外來說卦變動而健說卦徳剛中而應說卦體大亨以正說元亨利貞自文王以來說做希望之望這事只得倚閣在這裏難為斷殺它㬊淵録

伊川易傳似不是本意剛自外來是所以做造无妄動而健是有卦後說底同上

問无妄彖云雖无邪心苟不合正理則妄也既无邪心何以不合正曰有人自是其心全无邪而却不合於正理如賢智者過之它其心豈曾有邪却不合正理佛氏亦豈有邪心者林夔孫録

易中言天之命也天之道也義只一般但取其成韻耳不必強分析葉賀孫録

因云古人意思精密如易中八字剛柔終始動靜往來只這七八字移換上下添助語是多少精微有意味見得彖象極分明同上

篤實便有輝光艮止便能篤實黄顯子録

問大畜彖曰能止健大正也傳曰能止乎健者非大正則安能據大畜天在山中之象則是能止其健於下也今曰止乎健者不知是止於健還是止其健邪伏乞批誨荅云能止健言以艮之止止乾之健也傳意

亦是如此但其文勢似倒它亦多此類也

能止健都不說健而止見得是艮來止這乾晏淵録

頤須是正則吉何以觀其正不正蓋觀頤是觀其養德是正不正自求口實是觀其養身是正不正未說到養人處觀其所養亦只是說君子之所養養浩然之氣模樣同上

問頤觀其所養作所養之道觀其自養則所以養生之術先生云所養之道如學聖賢之道則為正黄老申

商則為非凡見於修身行義皆是也所養之術則飲食起居者是也又問伊川把觀其所養作觀人之養如何先生云這兩句是解養正則吉所養之道與養生之術正則吉不正則不吉如何是觀人之養不曉程説是如何又問大者正與正大不同上大字是指陽下正大是説理先生云然而亦縁上面有大者正字方説此林學蒙録

自養則如爵禄下至於飲食之類是説自求口實晏淵録

水流不盈纔是說一坎滿便流出去一坎又滿又流出去行險而不失其信則是說決定如此同上

坎水只是平不解滿盈是滿出來同上

彖下傳

天施地生男倡女隨此感彼應蓋不能以相無也非其理之本同何以如此荅呂祖儉

正便能久天地之道恒久而不已這箇只是說久曼淵録

物各有箇情有箇人在此決定是有那羞惡惻隱是非

辭遯之情性只是箇物事情却多般或起或滅然而頭面却只一般長長恁地這便是觀其所恒而天地萬物之情可見之義乃若其情只是去情上面看同上

遯而亨也分明是説能遯便亨下面更説剛當位而應與時行也是何如曰此所以遯而亨也陰更微為它剛當位而應所以能知時而遯是能與時行不然便是與時背劉砥録

易是虛設不可以實迹論若以卦象言之則順而麗乎

大明自不應有不善也晋卦

商之三仁微子最易做比干亦只一向諫以至於死箕子却為難處被它監繫在那裏只得陽狂所以易中特説箕子之明夷可見其難處故曰利艱貞晦其明也内難而能正其志他雖陽狂其心本定也林學蒙録

問家人彖辭不盡取象曰注中所以但取二五不及他象者但因彖傳而言耳大抵彖傳取義最精象中所取却恐有假合處楊道夫録

問家人有嚴君焉傳曰家人之道必有所尊嚴而君長者謂父母也如此則嚴君作兩字說然自舊諸家只作一字說未知如何荅曰所尊嚴之君長也

天地解而雷雨作陰陽之氣閉結之極忽然迸散出做這雷雨只管閉結了若不解散如何會有雷雨作小畜所以不能成雷雨者畜不極也雷便只是如今一箇爆杖曼淵録

易損上益下曰益損下益上曰損所以然者蓋邦本厚

則邦寧而君安乃所以為益也否則反是沈僩録

問益卦木道乃行曰不須改木字為益只木字亦得某見一朋友説有八卦之金木水火土有五行之金木水火土如乾為金易卦之金也兊之金五行之金也巽為木是卦中取象震為木乃東方屬木五行之木也五行取四維故也金去偽録

問姤卦先生曰姤是不好底卦然天地相遇品物咸亨剛遇中正天下大行却又甚好蓋天地相遇又非別

取一義剛遇中正只取九五或謂亦以九二言非也

董銖録

問姤之時義大矣哉本義云幾微之際聖人所謹與伊川說不同何也荅曰上面說天地相遇至天下大行也正是好時節而不好之漸已生於微矣故當謹於此林學蒙録

問萃言王假有廟是卦中有萃聚之象故可以為聚祖考之精神而享祭之吉占渙卦既散而不聚本象不

知何處有立廟之義恐是卦外立意謂渙散之時當聚祖考之精神邪為是下卦是坎有幽陰之義因此象而設立廟之義邪先生云坎固是有鬼神之義然此卦未必是因此為義且作因渙散而立廟說大抵這處都不見得同上

不失其所亨這句自是說得好晏淵錄

革是更革之謂到這裏須盡番轉更變一番所謂上下與天地同流豈曰小補之哉小補之者謂扶衰救弊

逐些補緝如錮露家事相似若是更革則須徹底重新鑄造一番非止補葺罅漏而已湯武順天應人便如此孟子所説王政其效之速如此想見做出來好看只是太麤少些如其禮樂以俟君子底意思或曰不知他如何做曰須是從五畝之宅百畝之田雞豚桑麻處做兩三番如此説想不過只是如此做林學蒙録

易言順乎天而應乎人後來人盡説應天順人非也時止則止時行則行行固非止然行而不失其理乃所

止也艮卦○沈僩錄

徐問前夜說動靜功用相捄靜可捄得動動如何捄得靜曰須是明得此理無不盡直到萬理明徹之後此心湛然純一便能如此如靜也不是閉門獨坐塊然自守事物來都不應只此心靜在這裏虛明洞徹無一毫之累便從這裏應得去應得便徹便不難此便是安而後能慮事物之來須去處置他如這一事合當恁地做便截斷定此便是慮而後能得得是靜慮

是動如艮其止止是靜所以止之便是動如君止於仁臣止於敬仁敬是靜所以思要止於仁敬便是動固是靜救動動救靜然其本又自此心湛然純一素無私始得心無私動靜便一齊當理心若有私便都差了動了又靜靜了又動動靜只管相生如循環之無端若要一於動靜不得如人之噓吸若一向噓氣又絕了須又當吸噓之所以為吸吸之所以為噓尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也精義入神以

致用也利用安身以崇德也一屈一伸一闔一闢一消一息一往一來其機不曾停大處有大闔闢大消息小處有小闔闢小消息此理更萬古而不息如目豈能教他不瞬亦豈能常瞬須有開定定了又瞬瞬了又定只管恁地去消息闔闢之機至纖至微無物不有

艮卦是箇最好底卦動靜不失其時其道光明又剛健篤實輝光日新其德皆艮之彖也艮居外卦者八而

皆吉惟蒙卦半吉半凶如賁之上九白賁无咎上得志也大畜上九何天之衢道大行也蠱上九不事王侯志可則也頤上九由頤厲吉大有慶也損上九弗損益之大得志也艮卦敦艮之吉以厚終也蒙卦上九擊蒙不利為寇利禦寇雖小不利然卦爻亦自好蓋上九以剛陽居上擊去蒙蔽只要恰好不可太過太過則於彼有傷而我亦失其所以擊蒙之道如人合喫十五棒若只決它十五棒則彼亦無辭而足以

禦寇若再加五棒則太過而反害人矣為寇者為人之害也禦寇者止人之害也如人有疾病醫者用藥對病則彼足以袪疾而我亦得為醫之道若藥不對病則反害他人而我亦失為醫之道矣所以象曰利用禦寇上下順也惟如此則上下兩順而無害也沈僩録

先生説易豐卦明以動故豐以明心應事物非明則動無所之非動則明無所用

王假之尚大也只是王者至此一箇極大底時節所尚者皆大事

或問豐卦宜日中宜照天下人君之德如日之中乃能盡照天下否曰易如此看不得只是如日之中則自然照天下不可將作道理解它日中則昃月盈則食天地盈虚與時消息而況於人乎況於鬼神乎自是如此物事到盛時必衰雖鬼神有所不能違也問此卦後面諸爻不甚好曰是它忒豐大了這物事盛極

去不得了必衰也人君於此之時當如奉盤水戰兢自持方無傾側滿溢之患若才有纖毫驕矜自滿之心即敗矣所以此處極難崇觀中羣臣創為豐亨豫大之說當時某論某人曰當豐亨豫大之時而為因陋就簡之說君臣上下動以此藉口於是安意肆志無所不為而大禍起矣沈僩錄

問龜山云消息盈虛天且不能暴為之去小人亦不可驟如何曰只看時如何不可執天亦有迅雷烈風之

時廖德明録

問豐彖曰天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎程子曰鬼神者造化之迹今既言天地而復言鬼神未知如何分荅云天地舉全體而言鬼神指其功用之迹似有人所為者以謙卦彖辭推之尤明白

天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎天地是舉其大體而言鬼神是舉其中運動變化者通上徹下而言如雨風露雷草木之類皆是曰驟雨不終朝

自不能久而况其小者乎又曰豐卦彖許多言語其實則在日中則昃月盈則食天地盈虚與時消息數語上這盛得極常須謹保守得日中時候方得不然便是偃仆傾壞了又曰這處去危亡只是一間耳須是兢兢如奉盤水方得又曰須是謙抑貶損方可保得又曰這便是康節所謂酩酊離披時候如何不憂危謹畏宣政間有以奢侈為言者小人都云當豐亨豫大之時須是恁地侈泰方得所以一向放肆如何

得不亂

巽卦申命申字是叮嚀反復之意風無所不入如命令之叮嚀告戒無所不至也故象以之林學蒙録

巽卦是於重巽上取義重巽所以為申命夒淵録

問重巽以申命重字之義如何曰只是重卦巽是重卦故曰重巽八卦之象皆是如此問申字是兩番降命令否曰非也只是丁寧反復説便是申命巽風也風之吹物無處不入無物不鼓動詔令之入人淪肌浹髓亦

如風之動物也沈僩録

兊説若不是剛中便成邪媚下面許多道理都從這箇剛中柔外來説以先民如利之而不庸順天應人革卦就革命上説兊卦就説上説後人都做應天順人説了到了順天應人是言順天理應人心胡致堂管見中辨這箇也好㬭淵録

説若不剛中便是違道干譽同上

剛來不窮是九三來做二柔得位而上同是六二上做

三此說有些不穩却為是六三不與做得位然而其這箇例只是一爻互換轉移無那隅驀兩爻底 同上

問渙卦剛來而不窮窮是窮極來處乎中不至窮極否先生云是居仁為中若在下則是窮矣 林學蒙録

節說以行險伊川之說是也說則欲進而有險在前進去不得故有止節之義又曰節便是阻節之意

天地節而四時成天地轉來到這裏相節了更沒去處今年冬盡了明年又是春夏秋冬到這裏廝匝了更

去不得這箇折做兩截兩截又折做四截便是春夏秋冬它是自然之節初無人使它聖人則因其自然之節而節之如修道之謂敎天秩有禮之類皆是天地則和這箇都無只是自然如此聖人法天做這許多節揞出來 夔淵録

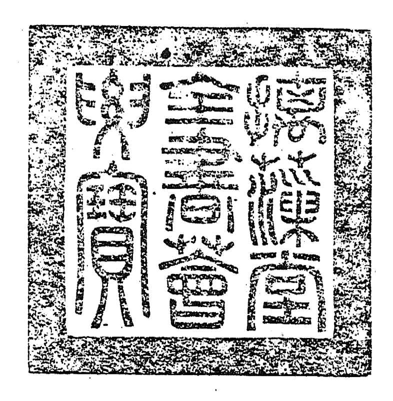
柔在内剛得中這箇是就全體看則中虛就二體看得中實它都見得有孚信之意故喚作中孚伊川此二句說得好它只遇着這般齊整底便恁地說去若遇

着那不齊整底便說不去

小過小者過而亨也不知小者是指甚物事行過恭用過儉皆是宜下之意 呂燀録

未濟彖辭不續終也是首濟而尾濡不能濟不相接續去故曰不續終也狐尾大濡其尾則濟不得矣 林學蒙録

晦庵朱文公易說卷七



覆校官編修臣劉種之
校對官庶吉士臣王福清
謄錄監生臣單勉中